

N. CATALOGO	Op. 157
TITOLO CONVENZ.	[La ciarastela. Canto popolare. Trascriz. e armonizz. B. Pasut. coro 3-4 V (SATB-TTB-SSA). Do]
TITOLO ORIGINALE	<i>LA CIARASTELA</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; Treviso, 5 gennaio 1988; partit.; 3 fasc.; 7 cc. (bella copia); 325 x 235 mm; partic.; 3 cc. (brutta copia); 325 x 235 e 150 x 235 mm
ORGANICO	Partit.: S, A, T, B; T I, T II, B; S I, S II, A
INCIPIT MUSICALE	<p style="text-align: center;">Andantino</p> <p>Soprano  <i>p</i> Oh chia - ra fe - li - ce no - te, che più chia - ra sei del gior - no, noi</p> <p style="text-align: center;">Andantino</p> <p>Tenore I  <i>p</i> Oh chia - ra fe - li - ce no - te, che più chia - ra sei del gior - no, noi</p> <p style="text-align: center;">Andantino</p> <p>Soprano I  <i>p</i> Oh chia - ra fe - li - ce no - te, che più chia - ra sei del gior - no, noi</p>
SEZIONI	Andantino 2/4 Do
NOTE	3 versioni diverse per organico e lunghezza. <i>La Ciarastela</i> è un antico canto natalizio bellunese la cui melodia era stata fornita agli iscritti (tra i quali probabilmente B. Pasut) del “5° Concorso Nazionale di elaborazione corale di Melodie Popolari del Veneto” indetto dall’A.S.A.C. nel 1987. Si conservano 2 bandi di concorso, 3 copie delle melodie popolari inviate ai partecipanti, e 3 fotocopie del manoscritto. La brutta copia contiene anche <i>Soto le tue finestre</i> , op. 158.
DATAZIONE	1988
GENERE	Musica profana vocale – Rielaborazioni